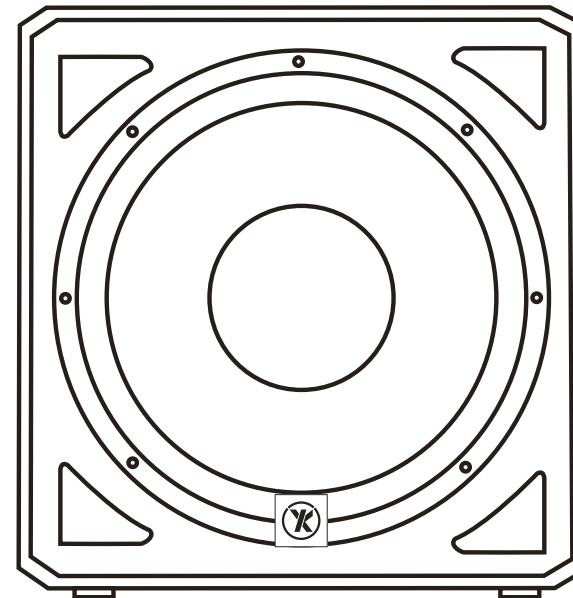


///SERIE 1000

SM-1800SB

SUB BAJO ACTIVO



YAMAKI SAS

© Todos los derechos reservados, 2019

www.yamaki.com.co

**MANUAL DEL
USUARIO**

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Modelo	SM-1800SB
Componentes	Parlante 18"
Respuesta en Frecuencia(Hz)	47 -150k
Potencia (W)	2000
Impedancia (Ohms)	8
Máximo SPL(dB,por medición)	127
Sensibilidad (1w/1m) (dB)	97
Conexión	COMBO
Peso del Producto (kgs)	42.9
Peso Bruto (kgs)	44.9
Tamaño del producto (AnxAlxP)(cm)	60x58x53.5
Tamaño del Embalaje (AnxAlxP)(cm)	67.5x65.5x61.5

Potencia de Salida (RMS)	1000
S/R	> 95dBA
Factor de Amortiguamiento	> 500@100Hz
Protección	Protección contra sobrecarga hasta 264V AC, Protección de sobrecarga de salida, clip, limitador

GENERALIDADES

Gracias por adquirir el Sub Bajo SM-1800SB de Yamaki. Esperamos que lo disfrute

Operación:

1. Haga la conexión de alimentación y ajuste el volumen al mínimo. (gráfico 1) *(Los daños en los altavoces pueden surgir por la fuerte respuesta de micrófonos o por el ruido Pop que puede ser causado por otro dispositivo conectado cuando se enciende o apaga.)*
2. Conecte el cable desde la consola de mezcla
3. Realice la conexión a otros altavoces activos
4. Encienda primero la consola de mezcla y otros dispositivos para evitar posibles ruidos Pop.
5. Encienda el amplificador y elija con el selector de volumen el nivel deseado.
6. Elija el Programa DSP (Filtro Pasabajo recomendación <120Hz)

NOTA: conserve este manual para futuras consultas, si tiene inquietudes puede consultar en nuestro sitio web www.yamaki.com.co.

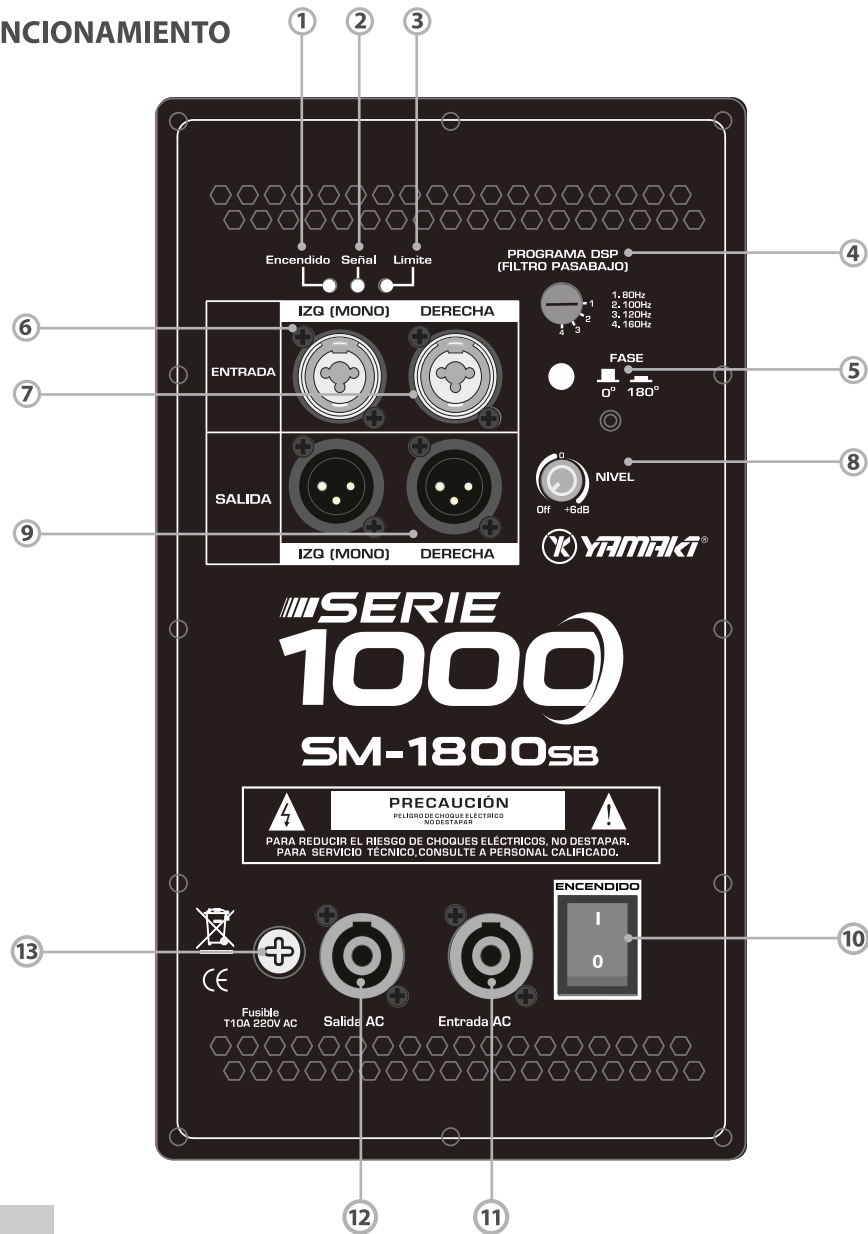


(Gráfico 1)



ATENCIÓN:
**Lea completamente este manual
antes de operar su equipo**

FUNCIONAMIENTO



DESCRIPCIÓN

1. **Led De Encendido** - indica cuando el dispositivo está en funcionamiento
2. **Señal** - indicador de señal
3. **Limitador** - indicador de clip de límite de potencia
4. **Programa DSP** - Filtro Pasa bajo seleccionable
5. **Fase:** tenga cuidado si usa cajas de bajos a la izquierda, el interruptor tiene que estar en la misma posición 0°. En el caso especial de usar dos cajas de bajos, cambie la fase a 180° y pruebe en qué posición suenan mejor las frecuencias bajas.
6. **Entrada Izquierda Mono** - Entrada XLR desde la consola de mezcla.
7. **Entrada derecha:** entrada XLR desde la consola de mezcla con función estéreo lejana
8. **Nivel** - control de volumen
9. **Salida** - Salida XLR al siguiente bajo activo
10. **Interruptor de Encendido / Apagado**
11. **Entrada de AC** - conexión de alimentación
12. **Salida de AC** - cable de enlace de giro de potencia lejana - opcional
13. **Fusible:** Antes de cambiar el fusible, desenchufe el cable de alimentación.
Solo reemplace los fusibles de la misma clasificación y potencia que se especifican en el panel posterior.

Ruedas - accesorios opcionales